

Texte lu par Michel CASSE
en introduction de la conférence d'Hubert REEVES
25^{ème} FESTIVAL DE FLEURANCE
Le 14 août 2015 à Fleurance

Naines blanches et trous noirs

C'est une bien belle chose que l'astrophysique, mariage de la Terre et du Ciel dans la pensée humaine.

Je résume pour vous et vos enfants 2000 ans de recherche mondiale et 25 ans de festival fleurantin.

Premièrement, la fréquentation assidue des étoiles ne nous a pas rendus pour autant plus brillants, mais peut-être moins sombres, ou plus tolérant à l'ombre.

L'astronomie classique, science de plein air et de haute lumière a donné naissance à son double, l'astronomie des neutrinos, pharaonique, enterrée, underground. Ils ne sont pas aussi fous ceux qui cherchent des étoiles dans les caves.

L'énergie atomique n'est que l'écume de l'énergie

La matière atomique n'est que l'écume de la matière

Deuxièmement : Nous avons appris à décrypter le langage subtil des lumières, toutes les lumières, visibles et invisibles. Les atomes du Soleil parlent aux atomes des yeux le langage de la lumière perceptible. L'oeil est solaire mais le regard est universel.

Troisièmement : Les étoiles naissent comme les chats, les rats, les poissons ou les oiseaux, par lignées ou par couvées. Mourantes, elles s'ouvrent comme des fleurs et essaient l'espace de légions d'atomes ailés, dont l'oxygène. Elles ne savent pas ce qu'elles font, elles déversent dans le ciel des tombereaux de chair future ou des atomes d'Hubert Reeves.

Quatrièmement : Sans le savoir nous labourons la poussière des étoiles qui nous a été apportée par le vent et buvons l'univers dans une goutte d'eau de pluie. Car la molécule d'eau, H₂O abrite en son sein, l'hydrogène, cendre de l'explosion originelle, dite ironiquement big-bang, et l'oxygène exhalé par les étoiles.

Bref, sans la physique l'astronomie n'a pas de tête, mais sans l'astronomie, la physique n'a pas d'ailerons.

J'adresse hommages et compliments aux jasons de l'azur : Bruno Monflier, Raymond Vall, Claude Gallardo, André Daguin, Jean-Claude Carrière, Jean Claude Ulian, aux coureurs de ciel, Jean Audouze & Hubert Reeves et à leurs semblables, ouvriers en formules & équations, et à toute l'équipe du festival, qui l'a planté en terre, avec une mention très spéciale à Marie Daubas, laquelle a passé son ciel à le servir.

Bon vent à la 26ème session et à la cohorte de ses suivantes.